




ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе


« 14 » августа 2023 г.

Ансамбль

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности «Живой звук из детских рук»

Группа: 5 СтГ , продвинутый уровень
Музыкальная студия «Интервал»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая
Кол-во учебных недель: 36

**Всего академических часов
по учебному плану:** 216

Кол-во часов в неделю: 6

Педагог дополнительного образования:
Курапов Александр Викторович,
педагог высшей квалиф. категории
Курапова Наталья Валентиновна,
педагог высшей квалиф. категории

Проверил:
Шурлыгина Т.А.
методист центра эстетического
воспитания «Арт-парк»



(подпись)

2023 – 2024 учебный год

Пояснительная записка

1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности музыкальной студии «Интервал» «Живой звук из детских рук» ГАУ ДО ТО «ДТиС «Пионер», предназначена для детей от 8 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 216 часа. Программа реализуется на продвинутом уровне сложности. Занятия проходят 2 раза по 135 мин.

На базовый уровень принимаются обучающиеся, владеющие навыками игры на музыкальном инструменте, основами музыкальной грамотности, а также успешно прошедшие обучение на базовом уровне и достигшие высоких результатов

Описание рабочей программы:

Продвинутый уровень обучения предполагает:

- обобщение и осознанное применение знаний в области теории музыки;
- совершенствование навыков аккомпанемента к своему пению и инструментальных произведений;
- совершенствование вокальных навыков;
- формирование и совершенствование умения, анализировать построение композиции;
- совершенствование умения качественно исполнять свои вокальные и инструментальные партии в ансамбле (помимо исполнительского мастерства участие в ансамбле включает в себя работу над сценическим имиджем);
- самостоятельный подбор на слух мелодии, гармонии и басовой линии, умение отображать это в нотной записи.
- совершенствование своего исполнительского мастерства путем изучения более сложных произведений;
- создание произведений собственного сочинения и аранжировок произведений других авторов.

Форма обучения – очная.

Возможно проведение занятий с применением дистанционных образовательных технологий. В этом случае обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

2. Цель рабочей программы

развитие творческих способностей посредством обучения игре на гитаре и пению, развитие способностей к самореализации через участие в концертной деятельности.

3. Задачи дисциплины/уровня освоения/модуля:

Образовательные:

1. Совершенствование навыков в исполнении произведений, различных функций в ансамбле
2. Совершенствование умения анализировать построение композиции;
3. Совершенствование умения фиксировать творческие идеи посредством освоения музыкального языка и использования компьютерных технологий.
4. Формирование умения работать в ансамбле.

Развивающие:

1. Формировать умение осуществлять самоконтроль за качеством исполнения произведений
2. Развивать творческие задатки и умение выполнять определённые функции в ансамбле.

Воспитательные:

1. Создать и воспитать коллектив единомышленников.
2. Создать условия для развития внутренней мотивации к участию в фестивалях, конкурсах, концертах
3. Создать условия для формирования мотивации к дальнейшему развитию практических умений и навыков.

4. Ожидаемые результаты:**Образовательные:**

По завершении продвинутого уровня обучения по программе воспитанники должны уметь:

- работать в ансамбле (инструмент и голос): держать единый темп, работать в единой манере звукообразования, держать свою партию в многоголосии;
- разбирать и исполнять инструментальные произведения;
- подбирать на слух мелодию, гармонию композиций;
- использовать для прослушивания, подбора, записи и редактирования музыкальных композиций компьютерные программы.

Развивающие:

- Обучающиеся должны уметь самостоятельно разбирать инструментальные и вокальные партии, легко ориентироваться в изучаемом музыкальном материале
- Самостоятельно осуществлять подготовку к репетициям ансамбля

Воспитательные:

- Активно участвовать в фестивалях, конкурсах и мероприятиях коллектива.

5. Контроль усвоения теоретического материала на продвинутом уровне осуществляется путем проведения собеседования и выполнения практических заданий.

Педагог оставляет за собой право почасовой корректировки занятий, как в сторону уменьшения, так и в сторону увеличения часов по изучению тем, заявленных в тематическом планировании с целью успешной реализации программы, без ущерба для общего объема знаний, умений и навыков.

Календарно-тематический план занятий

Группа 5 СтГ, продвинутый уровень

Ме-сяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
СЕНТЯБРЬ	1	ЧТ 17.50-18.35	групповая	3	Повторение изученного материала	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	2	17.50-18.35	групповая	3	Повторение изученного материала		К. № 405
	3	18.45-19.30	групповая	3	Повторение изученного материала		К. № 405
	4	19.40-20.25 СБ	групповая	3	Изучение песен с использованных гармонических последовательностей и разнообразных фактур		К. № 405
	5	16.00-16.45 16.55-17.40	групповая	3	Изучение песен с использованных гармонических последовательностей и разнообразных фактур		К. № 405
	6	17.50-18.35	групповая	3	Изучение песен с использованных гармонических последовательностей и разнообразных фактур		К. № 405
	7		групповая	3	Совершенствование вокально-интонационных навыков на основе песенного репертуара		К. № 405
	8		групповая	3	Совершенствование навыков многоголосного пения		К. № 405
	9		групповая	3	Совершенствование вокально-интонационных навыков на основе песенного репертуара		К. № 405
ОКТЯБРЬ	10	ЧТ	групповая	3	Совершенствование навыков многоголосного пения	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	11	17.50-18.35	групповая	3	Совершенствование навыков многоголосного пения		К. № 405
	12	18.45-19.30	групповая	3	Соединение вокальных и инструментальных партий		К. № 405
	13	19.40-20.25	групповая	3	Соединение вокальных и инструментальных партий		К. № 405
	14	СБ 16.00-16.45	групповая	3	Изучение песен с использованных гармонических последовательностей и разнообразных фактур		К. № 405
	15	16.55-17.40 17.50-18.35	групповая	3	Изучение песен с использованных гармонических последовательностей и разнообразных фактур		К. № 405
	16		групповая	3	Совершенствование навыков многоголосного пения		К. № 405
	17		групповая	3	Совершенствование навыков многоголосного пения		К. № 405
НОЯБРЬ	18	ЧТ	групповая	3	Соединение вокальных и инструментальных партий	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	19	17.50-18.35	групповая	3	Соединение вокальных и инструментальных партий		К. № 405
	20	18.45-19.30	групповая	3	Соединение вокальных и инструментальных партий		К. № 405
	21	19.40-20.25	групповая	3	Соединение вокальных и инструментальных партий		К. № 405
	22	СБ 16.00-16.45	групповая	3	Соединение вокальных и инструментальных партий		К. № 405
	23	16.55-17.40	групповая	3	Совершенствование вокально-интонационных навыков на основе песенного репертуара		К. № 405
	24	17.50-18.35	групповая	3	Совершенствование вокально-интонационных навыков		К. № 405

	25		групповая	3		на основе песенного репертуара Совершенствование вокально-интонационных навыков на основе песенного репертуара		К. № 405
ДПКАБРЬ	26	ЧТ 17.50-18.35 18.45-19.30 19.40-20.25 СБ 16.00-16.45 16.55-17.40 17.50-18.35	групповая	3		Совершенствование вокально-интонационных навыков на основе песенного репертуара	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	27		групповая	3		Совершенствование вокально-интонационных навыков на основе песенного репертуара		К. № 405
	28		групповая	3		Совершенствование навыков многоголосного пения		К. № 405
	29		групповая	3		Совершенствование навыков многоголосного пения		К. № 405
	30		групповая	3		Совершенствование навыков многоголосного пения		К. № 405
	31		групповая	3		Совершенствование навыков многоголосного пения		К. № 405
	32		групповая	3		Соединение вокальных и инструментальных партий		К. № 405
	33		групповая	3		Соединение вокальных и инструментальных партий		К. № 405
	34		групповая	3		Совершенствование навыков многоголосного пения		К. № 405
	35		групповая	3		Совершенствование вокально-интонационных навыков на основе песенного репертуара		К. № 405
ЯНВАРЬ	36	ЧТ 17.50-18.35 18.45-19.30 19.40-20.25 СБ 16.00-16.45 16.55-17.40 17.50-18.35	групповая	3		Соединение вокальных и инструментальных партий	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	37		групповая	3		Соединение вокальных и инструментальных партий		К. № 405
	38		групповая	3		Изучение песен с использованием гармонических последовательностей и разнообразных фактур		К. № 405
	39		групповая	3		Изучение песен с использованием гармонических последовательностей и разнообразных фактур		К. № 405
	40		групповая	3		Совершенствование вокально-интонационных навыков на основе песенного репертуара		К. № 405
	41		групповая	3		Совершенствование вокально-интонационных навыков на основе песенного репертуара		К. № 405
ФЕВРАЛЬ	42	ЧТ 17.50-18.35 18.45-19.30 19.40-20.25 СБ 16.00-16.45 16.55-17.40 17.50-18.35	групповая	3		Совершенствование навыков многоголосного пения	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	43		групповая	3		Совершенствование навыков многоголосного пения		К. № 405
	44		групповая	3		Соединение вокальных и инструментальных партий		К. № 405
	45		групповая	3		Соединение вокальных и инструментальных партий		К. № 405
	46		групповая	3		Изучение песен с использованием гармонических последовательностей и разнообразных фактур		К. № 405
	47		групповая	3		Совершенствование навыков многоголосного пения		К. № 405
	48		групповая	3		Совершенствование вокально-интонационных навыков на основе песенного репертуара		К. № 405
	49		групповая	3		Совершенствование вокально-интонационных навыков на основе песенного репертуара		К. № 405

МАРТ	50	ЧТ 17.50-18.35 18.45-19.30 19.40-20.25 СБ 16.00-16.45 16.55-17.40 17.50-18.35	групповая	3	на основе песенного репертуара	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	51						К. № 405
	52						К. № 405
	53						К. № 405
	54						К. № 405
	55						К. № 405
	56						К. № 405
	57						К. № 405
АПРЕЛЬ	58	ЧТ 17.50-18.35 18.45-19.30 19.40-20.25 СБ 16.00-16.45 16.55-17.40 17.50-18.35	групповая	3	на основе песенного репертуара	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	59						К. № 405
	60						К. № 405
	61						К. № 405
	62						К. № 405
	63						К. № 405
	64						К. № 405
	65						К. № 405
МАЙ	66	ЧТ 17.50-18.35 18.45-19.30 19.40-20.25 СБ 16.00-16.45 16.55-17.40 17.50-18.35	групповая	3	на основе песенного репертуара	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	К. № 405
	67						К. № 405
	68						К. № 405
	69						К. № 405
	70						К. № 405
	71						К. № 405
	72						К. № 405